

parthenay

festival

Soud'art, l'inédit fer de lance des artistes métallos

Le nouveau festival de sculptures sur métal en direct débarque pour trois jours à Parthenay. Dimanche, les œuvres réalisées seront vendues aux enchères.

Ouvrez grand et so-
lennellement devant
le public – ce ven-
dredi soir à 18 h 45 –
une benne de plus de trois
tonnes de métaux en pro-
venance directe de Métal fer recy-
clage et environnement (Saint-
Aubin-le-Cloud). Soudez à ce
geste une trentaine d'artistes
métallos venus du Québec pour
trois d'entre eux, du Limousin,
de Bourgogne, de Bretagne du
Poitou, pour sûr – et on en
passe – lesquels œuvreront de
ce vendredi à dimanche en so-
rée à la réalisation d'une œuvre
chacun, en public, y compris
dans la magie des feux et des
étincelles de la nuit.

Vente aux enchères
sur place dimanche

Cerise sur le gâteau, plantez en
guise de bouquet final une
grande vente aux enchères (di-
manche à 17 h) lors de laquelle le
public pourra acquérir son ou
ses coups de cœur parmi cette
trentaine d'œuvres réalisées ce
week-end. « Le seul moyen aussi
pour les artistes de vivre de leur
art, sachant qu'ils voyageront,
séjourneront et mangeront à
leurs frais ici », précise Sam,
parmi les organisateurs.

Voici donc le premier festival
Soud'art de Parthenay, qui
s'ouvre ce vendredi soir. Le tout
habillé de son décorum en in-
vestissant toute la place de la
Mairie (rue de la Citadelle),
avec sa salve de concerts et
spectacles (programme ci-des-
sous) et son marché des artisans
et créateurs tout le week-end.

Ensemble
ils ont commencé
par souder...
un hippocampe

Le principe de ce genre de sym-
posium de sculpture sur métal
en direct devant les spectateurs
est inédit ici. Soutenu financiè-
rement par la Ville de Parthenay
dans la droite lignée de sa Cité
des arts, en plein week-end des
Journées européennes du patri-
moine et en deuxième semaine
festival entend bien s'installer
durablement dans le calendrier
culturel local en se forgeant sa
réputation. « On va déjà faire le
premier rush et on verra... mais



Sam, Morej et Jean-Phi, parmi les forces vives du collectif des Soud'art, ici dans le nouveau fief de Sam, aux anciens abattoirs, se forgent leur premier festival.

oui, l'idée fondamentale est de le
pérenniser. Il y a le flou du pre-
mier, c'est sûr, mais ça peut monter
en puissance », répond Jean-
Phi, artiste métal (compagnie
IOF) de l'association Soud'art
créée en mars 2022.

Que ce soit lui, Jean-Phi ou Sam,
l'artiste installé depuis peu dans
les ateliers des anciens abattoirs
de la ville, Morej, l'éducateur
passionné par ce noble croisement
entre art du métal, récup' et
deuxième vie, Noï, le soudeur
punk qui s'est chargé de la pro-
grammation musicale ou Char-

lotte à la trésorerie, cette équi-
pée organisatrice se connaît
depuis peu, en fait. « Les uns et
les autres, on se connaissait de
loin et à force de participer à ce
genre de festival on a juste eu envie
d'en créer un. La première fois
que l'on a tous travaillé en-
semble, c'était à la sortie du Co-
vid », résume Sam.

Comme pour sceller au grand
galop leur collectif naissant et
souder, en somme, des artistes
qui sont finalement pas mal
dans ce département des Deux-
Sèvres à travailler autour des
arts du métal, du feu et de la ré-

cupération, ils ont accompli une
première œuvre ensemble l'été
dernier. C'était un hippocampe,
ce qui tombe plutôt bien quand
on sait que le cheval marin était
surnommé par Homère comme
un métallique « cheval aux sa-
bots d'airain ».

« C'est la naissance
d'une nouvelle histoire »

C'est donc parti pour trois jours
« dans un océan de métal bouil-
lant », comme l'écrivait Camus
dans *L'Étranger*. Avec au milieu,
pour le spectateur, quelque
chose de l'ordre de l'aventure en
suivant le chemin des pièces
sorties de la benne, en imagi-
nant leur histoire à chacune et
en s'abandonnant dans l'impro-
visé de ces magiciens très solidaire
entre eux face à leurs vertigi-
neuses contraintes techniques,
sachant qu'ils sont livrés au ha-
sard des pièces sorties d'une
benne. « Dans ce que tu verras là,
dans cette benne, chacune de ces
pièces a sa propre histoire à ra-
conter... et puis l'idée chemine et
un nouvel objet prend forme de-
vant tes yeux, et tu assistes à la
naissance d'une nouvelle his-
toire », résume joliment Morej.
Et au milieu de tout ça, l'acte de
naissance de Soud'art aussi.

Sébastien Acker

agenda

- > **CHNDS.** Standard : 05.49.68.49.68 ; prises de rendez-vous : 05.49.68.29.77.
- > **Hôtel de ville et de communauté.** De 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.
- > **Déchetterie.** De 9 h à 11 h 50 et de 14 h à 18 h 15.
- > **Musée.** De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- > **Police municipale.** Tél. 05.49.94.90.08.
- > **Médiathèque.** De 15 h à 18 h. Tél. 05.49.94.90.42.
- > **Gatinéo.** De 7 h 30 à 9 h, de 12 h à 14 h et de 19 h à 21 h 15.
- > **Ludothèque.** De 16 h 30 à 18 h.
- > **Ciap.** De 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

en bref

CIRCULATION

Festival Soud'art
et exposition Jacqu'arts

À l'occasion du festival Soud'art et de l'exposition Jacqu'arts, du vendredi 16 septembre à 18 h au dimanche 18 septembre à 18 h, la rue de la Citadelle sera fermée à la circulation, depuis la Porte de l'Horloge jusqu'aux parkings de l'ancienne police municipale. L'accès aux rues Georges-Turpin, de la Citadelle et Parmentier se fera par la rue du Château, ouverte en double sens. Samedi et dimanche, la rue de la Vau-Saint-Jacques sera fermée à la circulation.

LOISIRS

Monster Truck

Trois spectacles de Monster Truck du cascadeur américain Hell driver show auront lieu vendredi 16 et samedi 17 septembre, à 18 h, ainsi que dimanche 18 septembre à 16 h au champ de foire de Parthenay. Tarifs : 15 €, 10 € de 3 à 12 ans.

SAISON AH ?

Annulation du spectacle
de ce vendredi soir

Prévu ce soir au palais des congrès, le spectacle *Ouh La La!* de Joe Sature et ses joyeux osselets est reporté à une date ultérieure. Plus d'informations : resah@cc-parthenay.fr

repères

Concerts et marché des créateurs en prime

Premier festival Soud'art de Parthenay, du vendredi 16 au dimanche 18 septembre, place de la Mairie (rue de la Citadelle). Au programme :

> **Ce vendredi 16 septembre (de 18 h 30 à 1 h 30).** 18 h 30, inauguration du festival ; 18 h 45, ouverture de la benne et début des créations ; 19 h, ouverture du marché artisanal ; 19 h 30, concert de Broken Nails ; 22 h 30, concert de Personal Box.

> **Samedi 17 septembre (de 10 h à 1 h 30).** 10 h, ouverture du marché artisanal et des créateurs et créations en direct (toute la journée) ; 14 h 30, spectacle

« Infidèle » de Mme Kanibal ; 19 h 30, scène ouverte Rock school Diff'art ; 20 h 30, concert d'Orchids ; 22 h, concert des Naufragés.

> **Dimanche 18 septembre (de 10 h à 18 h).** 10 h, ouverture du marché artisanal et des créateurs et créations en direct (toute la journée) ; 16 h, spectacle « Anatomik » de Mme Kanibal ; 17 h, vente aux enchères des œuvres réalisées pendant le week-end ; 18 h, clôture du festival.

Accès à prix libre.

Vente à Cueillir
Pommes 100% BIO
SALA - ELSTAR - GOLDEN - JONAGOLD
ou Cueilli

AB
Les Vergers des Rivaux

LES VERGERS DES RIVAUX
Le Châtelier - Rte de BRESSURE
SECONDIGNY - 06 09 36 54 47

Tous les jours de 10h à 18h30
et de 15h à 18h30 sauf le dimanche